



JORNADAS  
ARGENTINAS DE  
MASTOZOLOGÍA

Bahía Blanca | 2017

14 –17 DE NOVIEMBRE DE 2017 • BAHÍA BLANCA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## SEGUNDA CIRCULAR

### ACTIVIDADES CONFIRMADAS

- **Conferencistas (por orden alfabético)**
  - ✓ **Dr. Daniel Antenucci** (IIMYC-CONCET y Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina) - *Modelos de campo y modelos de laboratorio en ecología fisiológica de mamíferos.*
  - ✓ **Dra. María Busch** (IEGEB-CONICET y Universidad de Buenos Aires, Argentina) - *Conferencia Premio SAREM Trayectoria 2016.*
  - ✓ **Dr. Enrique Crespo** (CESIMAR-CENPAT-CONICET. Puerto Madryn, Chubut, Argentina) - *Colapsos poblacionales en los últimos 300 años en algunas especies de mamíferos marinos del Mar Argentino: cambio ecosistémico, tasas de incremento y factores denso-dependientes.*
  - ✓ **Dr. Kevin R. Crooks** (Department of Fish, Wildlife and Conservation Biology, Colorado St. University, USA) *Conectividad a nivel paisaje y su importancia para los mamíferos.*
  - ✓ **Dra. Raquel Godinho** (CIBIO-InBIO y Universidad de Porto, Portugal) - *Genética de la conservación de mamíferos: desarrollo, aplicaciones y perspectivas.*
  - ✓ **Dra. Teresa Manera** (INGEOSUR-CONICET y Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina). *Historias bajo la arena: las huellas de Pehuen Co.*
  - ✓ **Dr. Ricardo Ojeda** (IADIZA-CONICET. Mendoza, Argentina) - *Sobre mamíferos de tierras áridas y la construcción de un programa de investigaciones.*
  - ✓ **Dr. Ulyses Pardiñas** (CENPAT-CONICET. Puerto Madryn, Chubut, Argentina) - *Mamíferos de Patagonia: pasado, presente y futuro.*

- **Simposios y mesas redondas**
  - ✓ **Dr. Rodrigo Tomassini** (INGEOSUR-CONICET y Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina); **Dr. Germán Gasparini** y **Dra. Michelle Arnal** (Universidad Nacional de La Plata, Argentina). *Evolución de los mamíferos del Cenozoico de América del Sur.*
  - ✓ **Dra. Graciela Navone** (CEPAVE-CONICET. La Plata, Argentina). *Factores determinantes de la distribución parásito-mamífero en Sudamérica.*
  - ✓ **Dras. Emma Casanave** (INBIOSUR-CONICET-UNS) y **María Susana Merani** (CONICET y Universidad de Buenos Aires, Argentina). *Biología de xenartros.*
  
- **Talleres (comienzan 13 de noviembre)**
  - ✓ **Dr. Diego Birochio** (Universidad Nacional de Río Negro, Viedma, Argentina). *Estado del conocimiento e identificación de líneas de acción sobre jabalí y cerdos asilvestrados en argentina.*
  - ✓ *Taller de categorización*
  
- **Actividades post-jornada**
  - ✓ *Visita al Yacimiento Paleocnológico Pehuen Co y Bodega Saldungaray* (ver información detallada en la página web). Consultas: [viaje.jamsarem2017@gmail.com](mailto:viaje.jamsarem2017@gmail.com).
  - ✓ *Curso-Taller de técnicas de preparación de material osteológico.* En próximas circulares se informará sobre duración, temática y costos.

## INSCRIPCIÓN

Al menos uno de los autores de cada trabajo deberá abonar la inscripción, previamente al envío del resumen correspondiente. El pago de la inscripción de un autor habilita a presentar hasta **2 (dos)** trabajos, en cualquier modalidad. Sin embargo, el mismo autor puede participar de resúmenes enviados por otros autores inscriptos. Los costos de inscripción se detallan en la siguiente tabla.

	SOCIOS SAREM		NO SOCIOS	
	Temprana ( <b>hasta 14/08/2017</b> )	Tardía ( <b>desde 15/08/2017</b> )	Temprana ( <b>hasta 14/08/2017</b> )	Tardía ( <b>desde 15/08/2017</b> )
<b>Profesionales</b>	1100	1500	1500	2000
<b>Estudiantes</b>	600	900	700	1000

La categoría **Estudiantes** corresponde a alumnos de grado; los graduados que cursen estudios de posgrado se consideran **Profesionales**.

Recordá utilizar el [formulario](#) que aparece en el sitio web para concretar la inscripción.

### FORMAS DE PAGO

Depósito Bancario o Transferencia Bancaria a la Cuenta:

#### Fundación de la Universidad Nacional del Sur

Banco de la Provincia de Buenos Aires

Sucursal 6207 - Barrio Universitario

Cuenta Corriente en Pesos: Nº 1368/0

CUIT: 30-66417781-8

CBU: 01404603 – 01620700136804

Los **PARTICIPANTES QUE NO RESIDAN EN ARGENTINA** podrán abonar el costo de la inscripción mediante dos modalidades:

- a. Al momento de acreditarse en nuestra ciudad (en este caso se les mantendrá el precio promocional si avisan por mail antes del vencimiento de la inscripción temprana: [jamsarem2017@gmail.com](mailto:jamsarem2017@gmail.com))
- b. Mediante Depósito Bancario o Transferencia (**preferentemente en euros**) a la cuenta:

#### Fundación de la Universidad Nacional del Sur

Banco de la Nación Argentina, Sucursal en España

Núñez de Balboa 73, 26001 Madrid

Cuenta Corriente en Euros:

Código Cuenta Cliente (C.C.C.):

Entidad	Oficina	D.C.	Número de cuenta
0169	0001	90	0454500954

I.B.A.N. (International Bank Account Number): ES0201690001900454500954

Desde la COL estamos intentando incorporar otros medios de pago para personas que residan en los países limítrofes de la Argentina. En caso de surgir nuevas posibilidades, las mismas serán comunicadas en nuestra página web.



**BECAS**

Se otorgarán becas de asistencia a las XXX Jornadas Argentinas de Mastozoología, para cubrir las inscripciones de un número limitado de estudiantes de Grado y Posgrado.

Los requisitos para participar del concurso de becas son:

1. Ser primer autor y expositor en las XXX JAM y enviar el resumen antes del **31 de JULIO de 2017** (fecha límite para postularse a la beca).
2. Ser socio de la SAREM.
3. Enviar un CV resumido (máximo 3 páginas) y certificación de inicio del trámite o copia de la resolución de inscripción al posgrado (para estudiantes de posgrado) o certificado de alumno regular (para estudiantes de grado).
4. Indicar que no se cuenta con otras fuentes de financiamiento (por ejemplo, subsidios).

Por postulación o consultas, escribir un mail a [becas.jamsarem2017@gmail.com](mailto:becas.jamsarem2017@gmail.com).

## CONCURSOS DE FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA

La Comisión Organizadora Local (COL) convoca al **Concurso de Fotografía** que se realiza tradicionalmente en el marco de las JAM, e incorpora una nueva categoría bajo la denominación **Concurso de Ilustración Científica**, cuyo objetivo es fomentar el conocimiento de los ilustradores científicos y la obra que ellos realizan. La muestra se realizará en las instalaciones dependientes de la UNS donde se llevarán adelante las Jornadas, entre el 14 y el 17 de noviembre de 2017.

**Fecha límite para la recepción de obras:** **8 de SEPTIEMBRE de 2017**. Consultar bases y condiciones en la página web.

## PRE-VENTA DE REMERAS

**¡¡¡Ya podés encargar tu remera para estas Jornadas!!!** Tenemos dos opciones de color (blanco y negro) y varios talles disponibles (fotos y medidas [en el sitio web](#)).

**Precios: \$ 290** (hasta agotar stock)

Si querés encargar, tenés que hacer un depósito en la cuenta general de las Jornadas, aclarando en el Concepto «**Encargue remera**». Luego de efectuar el pago, envíanos inmediatamente el comprobante de depósito a [remeras.jamsarem2017@gmail.com](mailto:remeras.jamsarem2017@gmail.com), indicando además tu nombre y apellido completos,

y qué color y talle querés (la tabla de medidas está en el sitio web). Tu remera te va a estar esperando dentro de la bolsa de regalitos que te entregaremos al momento de acreditarte en las XXX JAM.

## SUBASTA

Estamos iniciando la colecta de artículos para subastar. Todos pueden realizar donaciones: libros, adornos, equipos de campo, fotos, remeras alusivas a las ciencias naturales, juguetes, etc. Lo que se done no necesariamente debe estar asociado a la mastozoología. Los interesados en realizar alguna donación, por favor dirigirse a la dirección de e-mail [subasta.jamsarem2017@gmail.com](mailto:subasta.jamsarem2017@gmail.com), indicando el artículo que se utilizará en la subasta. El dinero recaudado se destinará a becas de la SAREM. ¡Usá tu imaginación o revisá el baúl, seguro que tenés algún objeto para donar!

## RESÚMENES

Los autores deben utilizar el formulario anexo que aparece en la página web para el envío de resúmenes. Se deberá indicar la **modalidad** preferida de presentación: **oral / póster / simposio** (este último caso solo para aquellos trabajos que se hayan presentado en el marco de un simposio); sin embargo la decisión final sobre la modalidad estará a cargo de la Comisión Organizadora. En caso de cambio de modalidad, se avisará con suficiente anticipación al/los autor/es.

Todos los resúmenes serán evaluados, en primera instancia, por el Comité Científico local. Aquellos que no respeten las instrucciones serán **devueltos** a los autores, antes de ser enviados a los pares evaluadores. De acuerdo a las sugerencias de los revisores, los resúmenes serán calificados como «aceptado», «rechazado», o «aceptado con correcciones».

**FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO: 14 de AGOSTO de 2017.**

**FORMATO:** el formato de presentación de resúmenes sigue los lineamientos generales que se han utilizado en JAM anteriores, exceptuando el tipo de letra, y se detallan a continuación. Solamente se admiten los siguientes formatos: DOC, DOCX o RTF. El nombre del archivo a enviar debe hacer

referencia al apellido del primer autor (inicial en mayúscula), sin espacios, seguido del DNI del primer autor (sin puntos ni comas).

**Ejemplo:** Lopez21345678.doc

**En caso de enviar más resúmenes:** Lopez21345678A.doc, Lopez21345678B.doc, etc.

La familia tipográfica a utilizar será **Calibri**, con **interlineado sencillo**, respetando además las siguientes especificaciones:

- a. **TÍTULO:** tipografía Calibri cuerpo 12, en negrita minúscula, con párrafo justificado. Los nombres científicos en letra cursiva (itálica). No utilice punto final. La cantidad **máxima** de palabras en el título es de **25**.
- b. **AUTORES:** dejando un renglón en blanco a continuación del título, escriba el nombre de los autores en tipografía Calibri cuerpo 11, sin negrita: primero el apellido de los autores separados por coma, y luego la/s inicial/es del nombre/s seguida/s de punto. Separe los nombres de los diferentes autores con comas. Subraye el nombre del autor que realizará la presentación. Después del nombre de cada autor, sin dejar espacio, colocará un número entre paréntesis para indicar la institución a la que pertenece; si los autores pertenecen a diferentes instituciones, diferenciarlas con distintos números separados por comas.
- c. **LUGAR DE TRABAJO:** en el renglón siguiente al nombre de los autores, sin dejar espacio, y sin usar negrita, escriba la institución a la que pertenecen los autores con tipografía Calibri cuerpo 11, antecedida por los números correspondientes entre paréntesis. Use punto seguido para separar diferentes afiliaciones. No agregue la dirección postal. Al final, consigne el correo electrónico del autor correspondiente.
- d. **RESUMEN:** a continuación del lugar de trabajo, dejando un renglón en blanco, escriba el texto del resumen en tipografía Calibri cuerpo 12; debe ser escrito en español y/o inglés, con párrafo justificado. Si los nombres científicos no han sido mencionados en el Título, no olvide agregarlos después de la primera mención del nombre vulgar de la especie correspondiente, sin usar paréntesis, en letra cursiva (itálica); no use negrita ni subrayado. El resumen deberá incluir: objetivos, métodos (incluyendo el tamaño de la muestra, si corresponde), resultados y discusión y/o conclusión (no es necesario indicar las partes expresamente). El resumen no debe contener tablas, figuras, tipografías extrañas, subrayado ni itálicas, excepto para nombres científicos o expresiones latinas (ejemplo: *versus*). Las referencias bibliográficas en el texto del resumen no son recomendadas. La cantidad **máxima** de palabras en el cuerpo del resumen debe ser **300**.

**e. FINANCIAMIENTO (SI CORRESPONDE):** sin dejar renglón, colocar en tipografía Calibri cuerpo 12 el tipo de proyecto (PGI, PICTO, etc.), separado por espacio el código identificatorio, y separado por coma la institución/es que proveyó los fondos (CONICET u otras agencias de financiación).

**EJEMPLO:**

**Blancos y negros: variaciones en el grado de aposematismo en *Conepatus chinga***

Castillo, D.F.(1), Reppucci, J.I.(2), Schiaffini, M.(3), Lucherini, M.(4), Casanave, E.B.(1)

(1) INBIOSUR, CONICET–UNS y Laboratorio de Fisiología Animal, Depto. de Biología Bioquímica y Farmacia, UNS.

(2) APN–DRNOA, CONICET. (3) Centro de Investigación Esquel de Montaña y Estepa Patagónicas, CONICET–

UNPSJB. (4) Depto. de Biología Bioquímica y Farmacia, UNS y CONICET. [dcastillo@criba.edu.ar](mailto:dcastillo@criba.edu.ar)

El aposematismo (aparición que advierte a posibles predadores de la posibilidad de sufrir un daño o experiencia poco placentera) es un fenómeno ampliamente distribuido en la naturaleza. Sin embargo, solo un pequeño número de mamíferos presenta esta característica. El contrastante entre la coloración blanca y negra que poseen los mefitidos actúa como advertencia de la posibilidad que estos tienen de rociar defensivamente el contenido de sus glándulas anales. Este comportamiento es importante ya que los zorrinos no poseen otros medios de defensa frente a la depredación. Estudios enfocados en los patrones de coloración del zorrino común, *C. chinga*, concluyeron que se trata de un carácter muy variable con escasa validez taxonómica. El objetivo de este trabajo fue evaluar si el grado de aposematismo (intensidad de contraste entre blanco y negro) se relaciona con el tipo de ambiente donde habita *C. chinga*. Esperamos que en hábitats abiertos con escasa cobertura vegetal haya una mayor frecuencia de individuos fuertemente aposemáticos en comparación con aquellas áreas donde la cobertura es alta. Se analizaron los patrones de coloración en 170 ejemplares de *C. chinga* de diferentes ecorregiones de Argentina y Uruguay, categorizándolos como «muy aposemáticos», «moderadamente aposemáticos» o «poco aposemáticos». Nuestros resultados indican que en regiones de baja cobertura (Puna, Andes, Estepa Patagónica) las frecuencias de las tres categorías difirieron ( $\chi^2 = 17,55$ , g.l. = 2;  $\alpha < 0,01$ ), siendo el 70% de los individuos muy aposemáticos y un 7% poco aposemáticos. En regiones de alta cobertura vegetal las clases se distribuyeron de manera más homogénea, resultando el 41% moderadamente aposemáticos y sólo un 34% de los zorrinos presentó un fuerte contraste de coloración. Estos resultados preliminares apoyan la hipótesis planteada, sugiriendo que en áreas donde *C. chinga* está más expuesto a la depredación exhibe un alto contraste en su coloración, que serviría como estrategia antidepredatoria.

Subsidiado por: PGI 24/B198, SGCyT.



## *PRESENTACIÓN*

**Exposiciones orales:** se dispondrá de cañón proyector y PC con puerto USB. La computadora tendrá instalado Microsoft Power Point y Adobe Reader. El tiempo de exposición será de **10 minutos, más 5 minutos para preguntas.**

**Pósters:** deberán poseer un tamaño máximo de **90 cm** de ancho y **120 cm** de largo. Los autores deberán permanecer al lado de su trabajo a fin de **responder preguntas durante 1 (una) hora**, según se estipulará en el cronograma de actividades.